

Met glans geslaagd

Deze zomer deed zich een uitzonderlijke kans voor. Op een veiling in New York werd een set van vier zilveren vroeg-18de-eeuwse kandelaars aangeboden. Dat de set verbonden is met Kasteel Duivenvoorde was al snel duidelijk: de kandelaars dragen het alliantiewapen van het echtpaar Van Wassenae-Bentinck, dat van 1707 tot 1763 eigenaar was van het landgoed in Voorschoten. Het museum slaagde erin de kandelaars te verwerven en sinds dit najaar fonkelen ze weer op Duivenvoorde.

NIEUWE AANWINST

Vier kandelaars

Pierre Platel

1714. Zilver, H 22,2 cm

Bijdrage: € 19.811

KASTEEL DUIVENVOORDE,
VOORSCHOTEN

Aangekocht in 2024 met steun
van de Vereniging Rembrandt
(mede dankzij haar VriendenLoterij
Aankoopfonds)



In 1714 werd Arent IX van Wassenaer (1669-1721) als tijdelijke ambassadeur van de Staten-Generaal naar Groot-Brittannië gezonden ter gelegenheid van de kroning van George I. Met zijn echtgenote Anna Margaretha Bentinck (1683-1763) en hun kinderen zou hij een jaar in Londen verblijven. Het echtpaar maakte deel uit van de hoge adellijke en internationale kringen en nam iets van deze internationale allure en de toen heersende smaak mee terug naar Duivenvoorde. Zo lieten zij de tuinen rond het kasteel moderniseren tot Franse barokke siertuinen en vroegen zij de gevierde Franse architect Daniël Marot (ca. 1661-1752) de grote zaal te ontwerpen. Deze Marotzaal werd rijkelijk gedecoreerd met de vooroudergalerij, vergulde acanthusbladeren en een indrukwekkend stucplafond.

In het jaar waarin Arent en Anna Margaretha in Engeland verbleven, vervaardigde de toonaangevende zilversmid Pierre Platel (ca. 1664-1719) in Londen de set kandelaars die nu op Duivenvoorde staat. De uit Lille afkomstige Platel was als hugenoot Frankrijk ontvlucht, en via Nederland in het gevolg van prins Willem III doorgereisd naar Engeland. Daar bleef hij de stijlontwikkelingen in Frankrijk volgen. Platel decoreerde de kandelaars met godrons (motief bestaande uit halve cilinders) langs de rand van de voet, mascarons en het gekroonde alliantiewapen van het echtpaar Van Wassenaer-Bentinck. Of de set in opdracht van het paar of als geschenk voor hen is gemaakt, is niet bekend.





Vijf eeuwen Van Wassenauer

Duivenvoorde is van 1226 tot 1763 eigendom geweest van de familie Van Wassenauer. In 1732 trouwde Jacoba Maria, de dochter van Arent en Anna Margaretha, met Frederik Willem Torck, heer van Rosendael. Het jonge echtpaar verliet Duivenvoorde en het overgrote deel van de collectie Van Wassenauer werd na het overlijden van Anna Margaretha, ruim dertig jaar later, overgebracht naar kasteel Rosendael. Hierdoor is de Van Wassenauerperiode binnen de huidige collectie Duivenvoorde, met uitzondering van enkele familieportretten, nauwelijks vertegenwoordigd. Een groot gemis, omdat de vijf eeuwen familiebewoning door de familie Van Wassenauer zowel voor de bouw- als de familie- en collectiegeschiedenis van uitzonderlijk belang is geweest.

Mede dankzij de Vereniging Rembrandt is de unieke set kandelaars nu terug op Duivenvoorde. Recentelijk

is door de familie Van Wassenauer ook een zilveren dienschotel met hetzelfde alliantiewapen en dezelfde decoratie geschonken, eveneens gemaakt door Platel. Met deze aanwinsten is niet alleen een belangrijke lacune in de collectie van Duivenvoorde gevuld, maar ook in het Nederlands openbaar kunstbezit, waarin deze belangrijke zilversmid tot voor kort niet vertegenwoordigd was.

De kandelaars zijn inmiddels aangekomen uit New York. Het uitpakken was een spannend moment, maar eerlijk gezegd zijn ze nog mooier dan wij hadden gedacht. De schitterende kandelaars zullen, samen met de zilveren dienschotel, vanaf 12 december getoond worden op een feestelijke dinertafel tijdens de romantische kaarslichttrondleidingen door het kasteel. ↘

Antoinette van Dorssen is directeur en Simone Nieuwenbroek is conservator van Kasteel Duivenvoorde

Dienschotel

Pierre Platel
1701. Zilver, L 22,2 cm
KASTEEL DUIVENVOORDE,
VOORSCHOTEN

In 2024 geschonken door
Diederik baron van Wassenauer
en Irina barones van Wassenauer
geb. Shavgenia



De kandelaars worden
getoond op een feestelijk
gedekte tafel in Kasteel
Duivenvoorde